

PROGRAMME

« L'intelligence artificielle en bibliothèque : usages, enjeux et médiation »

JOUR 1 - MATIN

Comprendre l'IA et découvrir ses usages professionnels

- Accueil / Cadrage : objectifs de formation, programme, horaires (15 mn)
- Temps d'inclusion : présentation de l'intervenant et des stagiaires

Comprendre l'intelligence artificielle (90 mn)



- Recueil des représentations initiales de l'IA (*fascinations & inquiétudes*) à comparer en fin de formation
- Définition et périmètre : qu'est ce que l'IA est/n'est pas (15 mn)
- Les différents types d'IA : IA symbolique, Machine learning/deep learning, IA générative multimodale
- Comprendre les mécanismes d'apprentissage de l'IA : Apprentissage supervisé, non supervisé, par renforcement...
- Panorama des outils existants et usages professionnels possibles, en direction des bibliothécaires et des usagers (aide à la réflexion, à la médiation documentaire, à la préparation d'une animation...)

Enjeux de l'IA dans la société (90 mn)

- Impacts sur l'information, la culture, l'éducation
- Enjeux éthiques et légaux : RGPD, biais cognitifs et droits d'auteur
- Exemples et exercice pratique autour des biais cognitifs
- Définir la position des bibliothèques dans cette révolution technologique

PROGRAMME

« L'intelligence artificielle en bibliothèque : usages, enjeux et médiation »

JOUR 1 - APRES MIDI

L'IA comme outil professionnel au quotidien

Usages de l'IA pour optimiser le travail en bibliothèque



- Exercices pratiques appuyés par l'IA (90 mn)
 - Rédaction et réécriture de contenus administratifs
 - Analyse de documents et production de résumés
 - Génération d'une infographie à partir de données, ajustement en fonction des hallucinations
- Apprendre à formuler des prompts efficaces (45 mn)
 - Qu'est-ce qu'un prompt ?
 - Les 5 techniques essentielles (rôle, cadre, format, critères, itération)
 - Exercice : « Transformer un mauvais prompt en un prompt efficace »
- Limites, risques et bonnes pratiques (45 mn)
 - Hallucinations, fiabilité et vérification des données (sources fiables, vérification des contenus...)
 - Confidentialité, données sensibles (paramètres de configuration à vérifier, à ajuster en conséquence)
 - Bonnes pratiques d'usage : méthodologie

PROGRAMME

« L'intelligence artificielle en bibliothèque : usages, enjeux et médiation »

JOUR 2 - MATIN

Ateliers, médiation et créations avec l'IA

Expérimentations créatives

- Atelier collaboratif : « Battle d'IA » : en groupe, les participants créent une campagne de valorisation d'un document (livre, film, BD, jeu vidéo) en proposant : (90 mn)
 - un slogan,
 - une affiche,
 - un court texte de présentation
 - et un visuel,
 - le tout généré par IA

- Atelier collaboratif : « création d'un guide du lecteur jeunesse illustré » accompagné par l'IA : (90 mn)
 - Scénario et règles d'usages positives
 - Adaptation pour un public jeunesse
 - Correction et mise en forme



PROGRAMME

« L'intelligence artificielle en bibliothèque : usages, enjeux et médiation »

JOUR 2 – APRES -MIDI

Ateliers, médiation et créations avec l'IA

Expérimentations créatives

- Atelier collaboratif : « Fiction » : à partir d'un scénario, les participants créent une œuvre de fiction (90 mn)
 - Scénario à compléter
 - Visuels
 - Mise en forme
- Atelier collaboratif « concevoir une animation clé en main pour sa structure » : chaque participant élabore (60 mn)
 - un objectif d'atelier
 - un public cible
 - un déroulé simplifié
 - une liste d'outils / ressources
 - points de vigilance
- Retour d'expériences et échanges, évolution des représentations initiales de l'IA (fascinations & inquiétudes) (20 mn)
- Bilan (10 mn)

