

Introduction Candidat – Chloé M., lauréate du concours externe de conservateur territorial des bibliothèques

Quel a été votre parcours avant ce concours ?

J'ai effectué trois ans de Prépa littéraire au lycée Fustel de Coulanges à Strasbourg, avant de poursuivre mes études à l'Unistra (Université de Strasbourg) avec une première année de master de Littérature française générale et comparée, puis deux ans de master Métiers du livre et de l'édition. Au cours de mon master, j'ai eu la chance de réaliser deux stages, un premier stage de trois mois en médiathèque, et un stage de six mois en maison d'édition, qui m'a confortée dans mon profond désir de travailler en bibliothèque/ médiathèque.

Pour mon premier poste, j'ai rejoint en septembre 2024 l'équipe de la médiathèque de Schweighouse-sur-Moder en tant que responsable jeunesse, en même temps que ma préparation des concours avec Médial.

Quelles ont été vos motivations pour travailler en bibliothèque et préparer ce concours ?

J'ai eu la grande chance d'avoir des parents qui m'ont beaucoup emmenée en bibliothèque enfant. En grandissant, je n'ai jamais cessé de me rendre en bibliothèque, qui était pour moi un lieu gratuit, ouvert à tous et toutes, dans lequel je me sentais bien et qui répondait à ma soif de curiosité. Puis au fil du temps, la bibliothèque m'est aussi apparue comme un véritable pilier de la démocratie, un acteur majeur du vivre ensemble et un outil d'émancipation essentiel pour les publics. J'ai alors su, comme une évidence, que je voulais y travailler pour m'investir au service des publics. Ma curiosité pour le management, mon appétence pour les missions des conservateurs (de développement des publics, de contractualisation de partenariats, de dialogue avec les élus...), mon désir de porter plus de responsabilités et d'être force de proposition au sein d'une collectivité m'ont déterminée à me présenter au concours de conservateur territorial des bibliothèques.

Comment vous-êtes-vous organisée pour préparer ce concours ?

Pour préparer au mieux les épreuves et bénéficier d'un suivi, je me suis inscrite à la préparation à distance proposée par Médial. Sur les conseils de Madame Gouneaud, j'ai décidé de me présenter aux concours de bibliothécaire et de conservateur d'État en plus du concours de conservateur territorial pour multiplier mes chances.

J'ai eu la chance de pouvoir travailler à 80% plutôt qu'à 100% à ma demande en médiathèque, ce qui m'a permis de bénéficier de 3 à 4 jours par semaine pour me consacrer à ma préparation tout en ayant une première expérience professionnelle.

Plus spécifiquement, pour préparer les écrits, je me suis entraînée régulièrement dans les temps et dans les conditions des épreuves, j'ai écouté des podcasts sur des sujets très variés qui ont nourri mes copies, lu des articles de la presse générale et des manuels de culture générale pour me tenir au courant de l'actualité et me préparer au mieux.

Pour préparer les oraux, j'ai échangé avec des conservateurs et conservatrices en poste, que je remercie encore très vivement pour leur temps et leurs conseils. J'ai bénéficié d'entraînements blancs réguliers avec mon tuteur Médial, et d'oraux blancs en condition avec des conservateurs en poste ou en formation. J'ai écouté des podcasts sur de grands sujets de société et lu des documentaires jeunesse pour renforcer ma culture générale sur les conseils d'une conservatrice en cours de formation à l'INET, ai suivi l'actualité en lisant la presse généraliste durant l'été, et ai assidûment révisé l'administration de la fonction publique territoriale.

Quel a été l'apport de Médial et du réseau des CRFCB ?

Avec Médial, j'ai notamment pu bénéficier du suivi d'un tuteur affilié, très disponible, mobilisé et à l'écoute malgré un quotidien de conservateur très chargé, qui m'a très bien préparée aussi bien aux écrits qu'aux oraux. J'ai vraiment apprécié le dossier de presse mensuel avec des articles tirés de plusieurs journaux généralistes différents et de la presse professionnelle, les ateliers thématiques en lien avec le programme du concours, et pouvoir échanger régulièrement avec Madame Laure Gouneaud, qui est toujours très réactive, impliquée et à l'écoute des préparateurs. Les oraux blancs en condition proposés par Médial en cas d'admissibilité m'ont aussi beaucoup aidée. Je recommande vivement la préparation Médial aux futurs candidats et futures candidates !

Quel est l'apport de la formation à distance Callisto? si vous avez l'avez suivi

Pour moi, l'apport de la formation à distance Callisto en complément du suivi proposé par Médial et le réseau des CRFCB est la mise à disposition de fiches de révisions très complètes en lien avec le programme du concours.

Quels sont les conseils que vous formuleriez aux futurs candidats et candidates ?

Pour les écrits, je conseillerai de s'entraîner en amont à l'exercice de la dissertation et de la note de synthèse, pour comprendre les attendus des épreuves, et de lire les rapports

de jury et meilleures copies mises en ligne. Toute lecture, tout film, tout podcast peut potentiellement vous servir à nourrir vos copies : faites-vous plaisir !

Pour les oraux, aller à la rencontre des conservateurs/ bibliothécaires en poste (selon le concours que vous préparez) pour comprendre leurs missions, leurs motivations et leur quotidien est essentiel. Pour le concours de conservateur territorial en particulier, le blog de l'asso des jeunes conservateurs est une pépite incontournable pendant la préparation des oraux.

Enfin, quelques derniers conseils : préparer les concours est un véritable marathon de plusieurs mois ; comme pour tout concours, prenez soin de vous : votre alimentation, votre activité sportive et la qualité de votre sommeil sont essentiels pour tenir dans la durée !

Ne vous découragez pas, allez toujours au bout des écrits ou des oraux, même si vous avez l'impression d'avoir raté une épreuve : on ne sait jamais, c'est le principe d'un concours. Et surtout, comme je l'évoquais plus haut, n'oubliez pas de prendre du plaisir !